

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN SONIDO AUDIOVISUAL

Alcances profesionales

- Realizar, producir y asesorar en todos los aspectos referidos a lo sonoro, en trabajos institucionales, la industria cinematográfica, televisiva, publicidad, de los contenidos multimedia y musical.
- Desempeñarse en operación, grabación, mezcla de sonido, mantenimiento y diseño de recintos acústicos, especiaciones de sistemas electro-acústicos y audio profesional.
- Participar y desarrollar proyectos de gestión cultural en el campo de las artes audiovisuales.
- Operar equipos dedicados a la generación, transmisión, grabación y reproducción del sonido.

¿Qué se estudia?

Las tecnicaturas en Edición Audiovisual y en Sonido Audiovisual son dos carreras distintas y complementarias que aportan conocimientos y herramientas para desarrollarse profesionalmente en el campo de la producción y posproducción audiovisual en el marco del auge de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). En este sentido, se concibe al audiovisual como un objeto comunicacional complejo y dinámico que requiere un abordaje multidisciplinario y una alta dosis de creatividad.

¿Cuánto duran las carreras y cuál es el título?

Las tecnicaturas tienen una duración de 3 años. Son 25 asignaturas que se cursan a lo largo de 6 cuatrimestres. Como ambas comparten muchas materias, pueden cursarse juntas o completar una y cursar luego las materias faltantes de la otra. Los títulos son: Técnico/a Universitario/a en Edición Audiovisual y Técnico/a Universitario/a en Sonido Audiovisual.

¿Cómo se estudian?

En ambas tecnicaturas, sus estudiantes se forman en teoría e historia de los medios de comunicación, diseñan y producen sus propios proyectos audiovisuales en equipo, aprenden a editar imagen o sonido y llevan a cabo prácticas pre-profesionales en distintos espacios –públicos y privados– de la industria audiovisual.

¿Quiénes enseñan?

Las y los docentes que integran el equipo de las tecnicaturas se formaron y tienen vasta experiencia en la enseñanza de sus disciplinas en instituciones nacionales de altísimo nivel académico y se desarrollan profesionalmente en diversos proyectos de la industria audiovisual. En ese marco, han participado y participan en la producción, realización y postproducción de películas, series, programas de televisión y publicidades en el país y en el exterior.

¿De qué trabajan los/as técnicos/as universitarios/as en Edición o Sonido Audiovisual?

Quienes se gradúan en las tecnicaturas trabajan en la producción y edición de imagen y sonido en medios de comunicación audiovisual, como televisión, radio, cine, páginas web y otros formatos multimedia. Además, participan del desarrollo de proyectos culturales autogestivos.