

## CONTENIDOS MÍNIMOS PROFESORADO EN EDUCACION INICIAL

ASIGNATURA	CONTENIDO
TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA	Lengua y variedades: dialecto y registro. El uso de las gramáticas y diccionarios. Coherencia y cohesión en los textos. Tipos discursivos básicos: narración, descripción, exposición, argumentación. Organización textual. Diferentes prácticas de escritura. Géneros académicos y profesionales. Características específicas de los textos y su incidencia en la interpretación y producción. Uso de los procesadores de texto y herramientas de edición.
PSICOLOGÍA GENERAL	La psicología. Origen, desarrollo histórico y campo disciplinar. La condición biopsico-socio-cultural del sujeto humano. Procesos intrasubjetivos e intersubjetivos del psiquismo individual. Principales conceptualizaciones del sujeto humano para el psicoanálisis, la escuela socio-histórica, la psicología genética, la psicología social y las psicologías cognitivas. Procesos psicológicos básicos. La personalidad. Noción. Teorías.
SISTEMA Y POLÍTICA EDUCATIVA	Los enfoques epistemológicos de la política educacional como campo de estudio. Las políticas educativas como políticas públicas. El derecho a la educación como construcción histórica. El rol del Estado: debates históricos y perspectivas actuales. Los principales instrumentos de la política para regular el sistema educativo. El gobierno del sistema. Organización institucional y distribución de atribuciones entre la Nación y las provincias. Lo público y lo privado en el campo educativo. Las políticas de reforma educativa y la agenda de políticas educativas en la actualidad, con especial énfasis en el nivel inicial de enseñanza.
PEDAGOGÍA	El objeto de estudio. Su construcción histórica. El sistema educativo moderno en relación a la sociedad y el estado. Transmisión cultural, formación, socialización e individualización. El dispositivo escolar. Teorías y corrientes pedagógicas de los siglos XX y XXI. Problemas pedagógicos actuales. La educación en la construcción de subjetividades. La educación como práctica social, productora, reproductora y transformadora del sujeto social. Constitución del sujeto pedagógico moderno. La educación como derecho fundamental. Reconfiguración de los sujetos pedagógicos en las nuevas condiciones de globalización y postmodernidad.



ASIGNATURA	CONTENIDO
DIDÁCTICA GENERAL	La enseñanza como práctica y su relación con el aprendizaje. Enfoques generales y conceptualización de la enseñanza en distintas corrientes teóricas. Instrumentos para la enseñanza. La construcción del conocimiento escolar. La definición de las intenciones educativas: relaciones entre propósitos, objetivos, contenidos y estrategias. Dimensiones del contenido escolar. Las definiciones en torno al currículum: el papel de los profesores, de la escuela y del estado. Modelos de diseño del currículum y de la programación. Funciones de la programación. La evaluación en la enseñanza y en el aprendizaje. Distintos enfoques sobre la evaluación
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	Categorías para la reflexión filosófica sobre la educación, las instituciones educativas, los sujetos y las prácticas educativas desde paradigmas diversos. La modernidad como proyecto pedagógico. Ideario temático de la modernidad: legados y tendencias que configuraron el pensamiento filosófico sobre la educación. La crisis de la modernidad en el debate educativo. Los debates contemporáneos sobre los vínculos entre conocimiento y educación. Los debates contemporáneos sobre la relación entre ética, política y educación.
DIDÁCTICA EN EL NIVEL INICIAL	Génesis del Nivel Inicial. La práctica escolar en el Nivel Inicial. Articulación con la Educación Primaria. La formación del docente. Las variables: espacio, tiempo, materiales y recursos. La organización del grupo. Las intervenciones docentes. Toma de decisiones, razones y fundamentos. La especificidad de la evaluación en el nivel inicial. Diálogo entre la arquitectura y la pedagogía para construir "territorios educativos".
PSICOLOGÍA COGNITIVA	Disciplinas y teorías que fundamentan a la Psicología Cognitiva. Funcionamiento de la mente humana. Sus metáforas. Codificación; retención, operación con símbolos y representaciones internas. Procesamiento de la información. Tipos de memoria. El proceso del pensamiento: creatividad; Metacognición; resolución de problemas. Inteligencias múltiples.

ASIGNATURA	CONTENIDO
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA	<p>Organización de la educación en América Latina. Pensamiento educativo Latinoamericano. Educación y elitización. Revoluciones latinoamericanas y propuestas educativas. Organización del Sistema Educativo Argentino (1853-1916). Crisis y expansión parcial del sistema educativo (1916-1945). Educación en el Proyecto peronista. (1946-1955). La educación argentina y la propuesta desarrollista. (1955- 1973). El retorno de la Democracia (1983-1990). Los 90 y las Reformas educativas. Ley de Federal de Educación y Reforma Educativa (1990 – 2000). Historia reciente de la Educación en Argentina. Ley Nacional de Educación, proyecto de inclusión social. Ley de Financiamiento, Ley de ESI. Políticas para la Primer Infancia.</p>
SEMINARIO: LOS JUEGOS EN EL NIVEL INICIAL	<p>Los Juegos y el jugar. Jugar es cosa seria. El juego en el marco normativo. Orientaciones para la enseñanza El juego en contextos de enseñanza Variables básicas que configuran las situaciones de juego. Juego dramático Características y materiales Propuestas para la Educación Inicial. Juego de construcción Características y materiales. Juego con reglas convencionales Características y materiales Videojuegos, Apps lúdicas educativas: nuevos formatos de juego Características Las TIC en contextos de enseñanza. Aplicaciones y videojuegos para la Primer Infancia.</p>
GESTIÓN DEL CURRÍCULUM	<p>La teoría curricular y la conformación del campo. Perspectivas paradigmáticas: tecnocrática, interpretativa y crítica. Las concepciones curriculares desde la perspectiva de Shirley Grundy. La justicia curricular. El curriculum desde la mirada de diferentes autores: Stenhouse, Tyler, Alicia de Alba, entre otros. La cultura y las disciplinas como universos de referencia del curriculum escolar El mundo del trabajo, el ejercicio de la ciudadanía. Tipos de curriculum: escrito y/o explícito. Oculto y Real. Nulo y /o excluido. Sobre ámbitos y decisiones en el proceso curricular. Los actores en los procesos curriculares: políticos, tecno-políticos, técnicos, docentes, estudiantes. Matriz de variables curriculares por niveles de concreción: las intencionalidades, los recursos, las estrategias, la evaluación, el tiempo. El tratamiento de los contenidos: modelos disciplinarios y modelos de integración, como unas de las formas posibles de organización de contenidos. Criterios de selección. Niveles de concreción: Nacional/-Federal: Nivel de política educativa: propuesta cultural, política, económica e ideológica. - Jurisdiccional: Nivel del diseño. La formulación técnica. La estructura formal de un diseño curricular. Institucional/ Áulico: Nivel del proyecto: escuelas y maestros. Algunas estrategias para observar el curriculum en acción.</p>



ASIGNATURA	CONTENIDO
PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA	Aprendizaje, aprendizaje escolar e instrucción. Teorías del aprendizaje. Factores intrapersonales y socio-ambientales en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Aprendizaje cooperativo, estrategias cognitivas, interacciones docente-alumno - pares. Caracterización del dispositivo escolar, particularidades de este contexto. Noción de "problema" de aprendizaje y su multicausalidad. Fracaso escolar.
APRENDIZAJE Y TECNOLOGÍA	Sociedad y tecnología. Sujetos y artefactos: aproximaciones desde la sociología y la comunicación. Reconfiguración de las prácticas de lectura. Debates epistemológicos, políticos, culturales y educativos sobre las tecnologías en la educación. La relación entre enseñanza y tecnologías como campo de prácticas mediadas. Tecnologías y aprendizaje. Recursos y materiales educativos. Propuestas y proyectos que integran medios y tecnologías en la planificación de la enseñanza y en el diseño de estrategias didácticas.
TALLER DE CIENCIAS EN EL NIVEL INICIAL	El método científico. Diferencias y similitudes entre las propiedades de los diferentes materiales. Los distintos tipos de mezclas. Exploración activa y sistemática, comparación y análisis. Formulación de preguntas e hipótesis, explicaciones con palabras propias. Uso de instrumentos sencillos (lupas, reglas) para ampliar, profundizar y sistematizar las descripciones. Poner a prueba sus anticipaciones. Establecer conclusiones que permitan explicar cómo ocurren los cambios e intercambio de información. En la curiosidad: realización de observaciones precisas producidas por su motivación y su curiosidad, provocando actividades intelectuales constructivas. La interrogación sobre diferentes situaciones que se les presenten buscando posibles alternativas para resolverlas. Juegos de Robótica/Mecatrónica aplicada. Contenidos Curriculares de Ciencias Naturales y su Didáctica.
TALLER DE ARTES VISUALES EN EL NIVEL INICIAL	La producción plástico-visual. Conocer producciones plástico-visuales de artistas que han trabajado la misma temática. Tomar decisiones y proponer posibles planes de acción para la producción plástico-visual. Elaborar un producto visual que dé cuenta de la aplicación de saberes aprendidos. Procedimientos compositivos de los elementos plástico-visuales. Observar producciones en diferentes espacios y contextos. Proponer posibilidades de montaje, reconociendo diferentes opciones.



ASIGNATURA	CONTENIDO
	Reutilizar espacios en función de la exposición de producciones plástico-visuales. Experimentar posibilidades de armado y distribución de las producciones atendiendo al recorrido del espectador. Usos de las TICs en el Arte. Expresiones Artísticas Visuales alternativas. Contenidos Curriculares y su Didáctica.
CIENCIAS NATURALES Y SU ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL	Las ciencias naturales en el nivel inicial. Noción de ambiente. Diversidad de los seres vivos: semejanzas y diferencias. Características e interacciones entre los diferentes objetos y materiales. El organismo humano. Reconocimiento de las partes del cuerpo. Cambios y permanencias a lo largo de la vida de las personas.
LENGUA, LITERATURA Y SU ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL	Hablar y escuchar en situaciones sociales. Leer, escuchar, leer y comentar diversidad de textos en situaciones sociales. Apreciar textos literarios. Comentar sobre los textos literarios leídos por el maestro, otros adultos o por ellos mismos. Opinar sobre los personajes y acontecimientos de la obra literaria. Leer y construir significado a partir de la interacción con los textos literarios. Contenidos Curriculares y su Didáctica.
MATEMÁTICA Y SU ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL	Interpretación y posicionamientos, desplazamientos de objetos, personas y representación de posiciones y trayectos. Unidades de medida adecuadas las mediciones con sus estimaciones o las de los otros. Comparación. Uso de instrumentos adecuados para establecer el paso del tiempo. Exploración y reconocimiento de las características de las figuras y cuerpos geométricos a partir de sus formas, lados y caras. Comparación de longitudes, capacidades y peso en contextos de la vida cotidiana. Inicio en la medición social del tiempo en las diversas situaciones. Contenidos Curriculares y su Didáctica.
CIENCIAS SOCIALES Y SU ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL	Conocer y valorar de los acontecimientos, los festejos y las conmemoraciones significativas para las familias, la comunidad, la Nación. Cambios y permanencias en algún aspecto de sus historias personales. Reconocer algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algún de algunos aspectos de la vida social: las instituciones y los trabajos. Contenidos Curriculares y su Didáctica.

ASIGNATURA	CONTENIDO
DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS INSTITUCIONALES	<p>Proyectos, planes y programas. El diseño de proyectos. La elaboración de objetivos, metas e indicadores. El análisis de alternativas. Criterios para la selección de proyectos. Los proyectos institucionales y el proceso de implementación. Participación de distintos actores. Comunicación del proceso y de los resultados. El Informe de avance. La línea de base y de progreso. El diseño de un sistema de evaluación y monitoreo. Las fases de un proceso evaluativo. La coordinación de proyectos y el armado de planes estratégicos. El presupuesto.</p>
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	<p>Grandes teorías sobre el desarrollo humano: sus bases teóricas y fundamentación. Fundamentos neurobiológicos de la maduración y el desarrollo. Desarrollo psicomotor, sensomotor, psicoafectivo, cognición y lenguaje. Aportes de la teoría dinámica psicoanalítica. Constitución del aparato psíquico. Fases de la evolución de la libido. Complejo de Edipo. Constitución del Super-Yo. La familia como mediadora entre la naturaleza y la cultura y entre el individuo y la sociedad. Aportes de las teorías interaccionista y socio-histórica. Instrumentos diagnósticos y evaluación: observación. Tests y escalas de pesquisa. Vínculo temprano. Su clasificación diagnóstica. Actividad lúdica y tipos de juego. Problemas de la infancia y la niñez en la Argentina. Desnutrición infantil. Privación afectiva. Carencia cultural. Maltrato físico, abuso sexual, abandono.</p>
SEMINARIO DE ESI	<p>El diseño de proyectos integrados. La interdisciplina y transversalidad de los saberes. El pensamiento complejo. El enfoque de aprendizaje de habilidades y capacidades. El aprendizaje basado en problemas. Marcos normativos. Diseños Curriculares. Dimensiones y fundamentos de la Educación Sexual Integral. La Ley Nacional 26.150. Fundamentos de la ley: Perspectiva de género y Perspectiva de derechos. La integralidad de la ESI. Herramientas para reflexionar sobre el proyecto institucional y la programación de la enseñanza desde el marco de la ESI. Las puertas de entrada de la ESI. Especificaciones por nivel y/o por área curricular. La incorporación de la perspectiva de género y sexualidades como "transversal" en el desarrollo curricular: la Educación Sexual Integral. Curriculum y ESI. Lineamientos curriculares de la ESI. Recursos y herramientas para el abordaje de la ESI en las aulas.</p>



ASIGNATURA	CONTENIDO
ESTIMULACIÓN TEMPRANA	Fundamentos de la Estimulación Temprana. Fundamentos teóricos de la Estimulación. Guía docente de Estimulación Temprana. Bases neuronales de la Estimulación Temprana. Modelos basados en las Inteligencias Múltiples. Modelos de Intervención temprana. Método Montessori. Introducción al Método Glenn Doman. Capacidad Auditiva y Táctil del Método Glenn Doman. Capacidad Motriz, lingüística, Manual y Equilibrio del Método Glenn Doman. Método por Proyectos de Kilpatrick. Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. La intervención familiar.
ATENCIÓN AL SUJETO CON DISCAPACIDAD	Los sujetos con discapacidad transitoria o permanente, en el marco de la atención psicopedagógica. La concepción de la discapacidad como producción sociocultural. Concepto de estigmatización. La integración del sujeto con discapacidad: Intelectual, Neuromotora, Visual y Auditiva. De la atención a la diversidad y a la inclusión. Historicidad de la Educación Especial en la provincia de Buenos Aires: Normativa vigente.
ADMINISTRACIÓN Y ORGANIZACIÓN EDUCATIVA	Conceptos básicos de Administración de la Educación y de las Organizaciones Educativas. La relación con Política Educativa. Perspectivas teóricas para el análisis de los modelos organizacionales. Estructura de las organizaciones educativas, relaciones, procesos, componentes y determinantes. El sistema educativo argentino: encuadre normativo y sus derivaciones en la gestión institucional. La escuela como objeto de estudio, construcción de su conocimiento. La dinámica institucional y los modelos de gestión. Los sistemas de información en educación. La planificación educativa, sus influencias históricas y el escenario actual. El debate sobre la calidad de la educación. La evaluación institucional.
ALFABETIZACIÓN INICIAL	La alfabetización en la Educación Inicial. El desarrollo del lenguaje oral. Aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura en el nivel inicial.



ASIGNATURA	CONTENIDO
TALLER DE MÚSICA EN EL NIVEL INICIAL	Conocer y diferenciar distintas cualidades del sonido: altura, duración, intensidad y timbre. La voz: canciones infantiles, versos, trabalenguas, dramatización. Conocimiento y uso correcto de instrumentos. Capacidad auditiva y perspectiva sonora. Audición y pequeños análisis de piezas musicales. Los diferentes estilos y géneros musicales. Ritmo corporal y movimiento. Sonidos, voces, fuentes sonoras. Establecer vínculos y sentir placer por la música y los sonidos escuchados. Atención y disfrute de la música. Contenidos Curriculares y su Didáctica.
TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO EN EL NIVEL INICIAL	Combinación de tiempo, espacio, peso, flujo energético y sus pares de opuestos. Entender consignas de interacción con otros. Utilizar la imitación, la oposición y la conducción en la interacción en parejas y grupos. Producir movimientos a partir de las diferentes formas de interacción. Formas de interacción a partir del movimiento. Explorar, experimentar y proponer respuestas corporales a partir de la interacción con los objetos. Interpretar y realizar consignas de movimiento a partir de imágenes, textos, fragmentos musicales. Reproducir gestos y acciones de su entorno cercano, logrando variaciones en el modo de hacerlos. La percepción de los movimientos y gestos del entorno. Observar y valorar producciones del lenguaje corporal provenientes del entorno cercano. Tomar gestos cotidianos como elementos del lenguaje corporal y utilizarlos en la improvisación. Utilizar movimientos y gestos del entorno para el armado de pequeños ejercicios. La improvisación a partir de diferentes objetos, imágenes, textos, fragmentos musicales. Contenidos Curriculares y su Didáctica.
PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN EL JARDÍN DE INFANTES	Problemáticas de la práctica concreta referidas a la organización institucional y de las propuestas en las diferentes salas, al trabajo con las familias, a la articulación de tareas inter/intra-institucionales. Problemas detectados desde las prácticas realizadas por los estudiantes.



ASIGNATURA	CONTENIDO
<p>PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL NIVEL INICIAL</p>	<p>Enfoques y perspectivas socio-históricas y políticas del planeamiento y evaluación de la educación. Articulación política-planeamiento-administración educativa. La información y el uso de estadísticas como herramientas para la planificación educativa. Dimensiones del sistema educativo intervinientes en procesos de administración escolar y evaluación educativa: aspectos curriculares. Especificidades de la evaluación en el Nivel Inicial.</p>
<p>NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE</p>	<p>Las neurociencias aplicadas al aprendizaje como disciplina de abordaje al estudio de los procesos asociativos en organismos diferentes. Las neurociencias aplicadas al aprendizaje en contextos escolares. Factores del desarrollo, de la capacidad funcional en diversos niveles: Socio-cognitivo-emocional. Neurociencias en la educación. Fenómenos cerebrales asociados al ritmo del desarrollo cerebral con su equivalencia en la adecuación curricular.</p>
<p>ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL NIVEL INICIAL</p>	<p>Los recursos didácticos dentro del aula para para promover el aprendizaje significativo. Recursos y modelo de aprendizaje: participación dinámica, activa y significativa en los estudiantes y su conocimiento. Recursos y contexto educativo. Del aula tradicional al aula como espacio multimedial. Clasificación en materiales convencionales y materiales no convencionales. El juego como medio de enseñanza. Fases de los tiempos del aula. Los recursos didácticos y los procesos de proceso de enseñanza y aprendizaje y su evaluación. Funciones pedagógicas para los recursos de aprendizaje. Características y ventajas de los recursos didácticos. La espiral del pensamiento creativo y la solución de problemas</p>
<p>SEMINARIO DE INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD</p>	<p>Aproximaciones sociológicas a la diversidad: conceptos y procesos. Igualdad y ciudadanía social. Contextos y fuentes de la diversidad (mediación social): clase, género, salud mental, edad, etnia y discapacidad. Educación social y políticas de inclusión social. Educación y medios: el papel de los medios de comunicación, las asociaciones y las familias en la búsqueda de una educación sin exclusiones. Los procesos de exclusión en el ámbito de la educación formal y no formal: aspectos diferenciales e imágenes de la diversidad. Buenas prácticas en políticas de inclusión social. Proyectos inclusivos socio-educativos.</p>

ASIGNATURA	CONTENIDO
CULTURA Y ALFABETIZACIÓN DIGITAL	Reconocimiento de las tendencias tecnológicas para la generación de nuevas propuestas que las integren y las reconstruyan con un sentido didáctico en la escuela. Los nuevos entramados culturales y educativos que se conforman a partir de la constitución de la sociedad de redes y de la información. Entornos y herramientas digitales en la escuela. Los lazos pedagógicos en este nuevo contexto.
EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS	El derecho a la educación Argentina: su dimensión jurídica formal. La educación como derecho en los orígenes del Estado Argentino. La reforma de 1918. La expansión educativa y el Estado como garante del derecho a la educación, Constitución Nacional de 1949. La afirmación de la función subsidiaria del Estado en educación: el derecho "a enseñar". La dimensión jurídica del derecho a la educación en la etapa de la hegemonía neoliberal. La dimensión jurídica formal del derecho a la educación en los años recientes. La Constitución actual y las Leyes de Educación vigentes. Las barreras al derecho a la educación: del reconocimiento formal al reconocimiento efectivo. Los problemas derivados del contexto. Los obstáculos derivados de las dinámicas del sistema educativo. Las luchas por el derecho a la educación.
EPISTEMOLOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN	Conocimiento. La clasificación de las Ciencias. Contextos de descubrimiento, de justificación y de validación. El método científico. Problemas metodológicos de las ciencias sociales. El reduccionismo epistemológico. Subjetividad, valores e ideología. La medición en ciencias sociales. Paradigmas y metodologías vigentes en la investigación educativa contemporánea. Diseño de investigación. Problemas de investigación. Construcción de objetos de investigación. Determinación de estrategia metodológica. Construcción de datos cualitativos y cuantitativos (principales tipos de cuestionarios, entrevistas, registros de observación y registros audiovisuales). Formas de validación



ASIGNATURA	CONTENIDO
TALLER DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PARA LA SALUD	<p>Valoración y respeto por la diversidad de forma de vida. Aproximación a algunas características de los objetos y materiales. Valoración y respeto por los seres vivos. Descubrimiento de sensaciones y emociones durante la realización de acciones motrices en la naturaleza. Explorar las habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso en diferentes espacios. Resolver juegos de búsqueda en ámbitos naturales. Usar habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en diferentes espacios. Experimentar juegos cooperativos en relación con el ambiente natural. Realizar juegos cooperativos que impliquen desafíos en relación con el Exploración, descubrimiento y experimentación de acciones motrices y juegos en ambientes no habituales. Acordar con otras normas para desenvolverse en los espacios naturales. Resolución cooperativa en actividades y tareas comunitarias que son propias del ambiente natural. Identificar normas referidas al cuidado del ambiente. Identificar prácticas referidas al cuidado y disposición del propio cuerpo en la interacción con el ambiente. Practicar normas referidas al cuidado, la valoración y la protección del ambiente. Identificar prácticas referidas al cuidado y disposición del propio cuerpo y el de los demás, en la interacción con el ambiente. Utilizar prácticas referidas al cuidado y disposición del propio cuerpo y el de los demás, en la interacción con el ambiente. Identificación de riesgos para la prevención en el cuidado individual y grupal</p>
PRÁCTICA PROFESIONAL I - IV	<p>Las Prácticas Profesionales son actividades formativas que consiste en la inserción gradual de los estudiantes en ambientes laborales específicos (escuelas, otros ámbitos, etc.) para la práctica del rol profesional futuro. Las Prácticas se implementan de manera gradual, incrementando la intervención supervisada de los estudiantes para emplear, de forma integrada los conocimientos adquiridos durante su formación académica. Dichas prácticas se realizarán en ámbitos del orden público y/o privado y estarán sistematizadas en la producción y entrega de un informe avalado por el profesor supervisor.</p>